El dictado de siete palabras: español

Diez minutos, sin preparación. Siete palabras para decir en voz alta y lo que el español produce en cada una.

Antes de la clase

Escribe estas tres líneas en la esquina del pizarrón y déjalas ahí durante toda la sesión. Quien aprende las mira mucho más de lo que admite.

I want to stop. Those are vowels. She caught the ball.

Los diez minutos

Min	Juego	Tú	El grupo
0–2	**La ronda de demostración**	Lee las tres líneas. Di una palabra mal a propósito.	Escribe las tres. Encuentra la palabra incorrecta.
2–6	**Los siete**	Di cada palabra una vez, a velocidad normal. Sin repeticiones.	Escribe la palabra tal como la escucha, del 1 al 7.
6–7	**Intercambiar y leer**	Los papeles pasan un asiento a la izquierda.	Lee en voz alta los siete de un compañero, tal como están escritos.
7–9	**El conteo**	Di cada palabra otra vez y deletréala. Cuenta manos.	Una mano por cada palabra que el papel tuvo mal.
9–10	**Dos para el periodo**	Marca las dos principales en la cuadrícula al reverso.	Conserva el papel. No se califica nada.

Las siete palabras

Di la palabra, nunca la forma en cursiva.

- seat — *sit*
- Spain — *Espain*
- vowels — *bowels*
- sheep — *cheap*
- ridge — *rich*
- express — *espres*
- photographer — *PHOtographer*

Cuándo parar

Los siete bien	Dilos más rápido, dentro de una oración.
Nadie escribió nada	Deletrea la primera y sigue.
Un alumno no obtuvo ninguno	No es resultado. Ese papel, aparte.
Se corrigen entre ellos	Déjalo correr un minuto.

> Siete basta.

Hazlo tuyo

Dos de las siete serán tuyas, y serán las mismas dos todo el año. Márcalas aquí, luego llena una fila por semana con lo que escuchaste.

Tus reglas

El sonido	Manos arriba, fuera del salón	Escuchado de nuevo en la semana

Cuatro cosas que vale la pena copiar

- Cuenta manos, nunca nombres. El número es el resultado; el nombre no.
- Dos minutos al inicio de cada clase superan a media hora una vez a la semana.
- Dos sonidos por periodo. Una lista de siete es una lista en la que nadie trabaja.
- Vuelve a hacerlo en la semana seis con las mismas siete palabras. Las dos que caen son la prueba, y son la única prueba que tu grupo te dará.

Por qué escuchar va antes de decir

Un sonido que el alumno no puede escuchar es un sonido al que no puede apuntar. Repetir la forma correcta no cambia nada mientras las dos palabras sigan llegando como una sola. Así que el orden es fijo: distingue el par por el oído primero, en el dictado, donde equivocarse no cuesta nada, y solo entonces dilo, lentamente, a menudo y dentro de oraciones cortas en lugar de por sí solo.

Esta hoja es gratuita. Descárgala, imprímela, cópiala para tus colegas. Sin registro, sin {email}, sin licencia que leer.

Pronto harás estas tú mismo. Estamos creando una página en yakki.app donde eliges la regla y los juegos y obtienes una hoja como esta en PDF, en tu propio idioma.

¿Necesitas una antes? Escribe a admin@yakki.app con la regla y el nivel, y haremos la hoja para ti.

YAKKI