40 Dakikada Koro Tekrarı Dersi

Beş koro etkinliği, bir kural, hazırlanacak hiçbir şey yok. İki alkış ve sesiniz tüm ekipmandır.

Dersten önce

Bu üç satırı tahtanın köşesine yazın ve ders boyunca orada bırakın. Öğrenciler bunlara itiraflarından çok daha sık bakarlar.

She works at night. He works at night. They work at night.

Kırk dakika

Dk	Oyun	Sen	Sınıf
0–8	**Çerçeve**	Dört vuruş alkışlayın. Satırı tek başına, iki kez, vuruşta söyleyin.	Üçüncü turda katılır. Henüz düzeltme yok.
8–16	**Hareketli boşluk**	Bir kelime değiştirin. Kelime başına iki tur, altı kelime.	Çerçeveyi korur, yalnızca altı çizili boşluğu değiştirir.
16–24	**Odayı böl**	Her yarıyı vuruşunda işaret edin.	Bir yarı çerçeveyi söyler, diğeri boşluğu söyler. Yer değiştirin.
24–32	**Kaymayı yen**	Her dört turda tempoyu bir adım artırın.	Satır uymadığında oyundan düşer. Ayakta kalan son kişi kazanır.
32–40	**Kendi satırları**	Sınıftan bir cümle alın. Dört vuruşa uydurun.	İfade üzerine tartışır, sonra kendi satırlarını koro halinde söylerler.

Vurusun açığa çıkardığı altı şey

Bunlar yazıda görünmez ve yavaş konuşmada ortaya çıkmaz. Bir tempo üzerinde bunları kaçırmak imkansızdır; ister siz olun ister onlar.

- Every word given the same weight.
- A pause before the verb while the form is assembled.
- The stress landing on the small word: *I DID go* for no reason.
- *-s* and *-ed* dropped when the tempo rises.
- A full vowel in *to*, *of*, *for*, *can*.
- The line finished late — one beat behind the room.

Ne zaman durmalı

Tempo sürekli artıyor	Vuruşu tutmayı bıraktınız. Kendiniz alkışlayın.
Odanın yarısı geride	Baştan çok hızlı. Hissettiğinizden daha yavaş gidin.
Gülüşme, İngilizce yok	Satır çok saçma ya da materyal çok çocuksu.
Kusursuz ama ruhsuz	Kavradılar. Boşluğu değiştirin ya da durun.

> Hala işe yararken durun. Temiz biten dört tur, kıkırdamayla biten doksan saniyeyi yener.

Kendi Çalışman Yap

Aynı beş etkinlik her kural için geçerlidir. Haftada bir satır doldurun, dönem sonunda hazırlık gerektirmeyen on dersiniz olur.

Kuralların

Kural	Dört vuruşluk satır	Vuruşun açığa çıkardığı

Kopyalamaya değer dört şey

- Her koro başına bir çerçeve. İki çerçeve ikisini de öğretmez.
- Vuruşu sınıf değil, siz tutarsınız.
- Boşluktan geçen altı kelime, her biri iki tur, sonra durun.
- Bir etkinlik olarak değil, geçiş olarak kullanın: teneffüsten sonraki doksan saniye, ortadaki on dakikadan daha değerlidir.

Sessiz hile

Vuruş ortak bir saattir. Oda buna uyduğu anda, yan sohbet zamandan düşer ve sahipleri onu sizden önce duyar. İşte bu yüzden koro teneffüsten sonra ve son beş dakikada yapılmalıdır; sessizlik istemenin size dersten daha çok maliyete mal olduğu iki yer.

Bu sayfa ücretsizdir. İndir, yazdır, meslektaşların için çoğalt. Kayıt yok, {email} yok, okunacak lisans yok.

Yakında bunları kendin yapacaksın. yakki.app adresinde kuralı ve oyunları seçip bunun gibi bir sayfayı kendi dilinde PDF olarak alabileceğin bir sayfa kuruyoruz.

Öncesinde lazım mı? Kural ve seviyeyi belirterek admin@yakki.app adresine yaz, sayfayı senin için hazırlayalım.