Aula de Canto em 40 minutos

Cinco atividades de canto, uma regra, nada para preparar. Dois aplausos e sua voz são todo o aparato.

Antes do sinal

Escreva estas três linhas no canto do quadro e deixe-as lá durante toda a aula. Os alunos olham para elas com mais frequência do que admitem.

She works at night. He works at night. They work at night.

Os quarenta minutos

Min	Jogo	Você	A turma
0–8	**A estrutura**	Aplauda quatro tempos. Diga a linha sozinho, duas vezes, no ritmo.	Junte-se no terceiro compasso. Ainda sem correções.
8–16	**O espaço móvel**	Mude uma palavra. Dois compasses por palavra, seis palavras.	Mantém a estrutura, altera só o espaço sublinhado.
16–24	**Divida a sala**	Aponte cada metade no seu tempo.	Uma metade diz a estrutura, a outra o espaço. Troque.
24–32	**Bata a deriva**	Aumente o tempo um passo a cada quatro compasses.	Desaparece quando a linha deixa de caber. O último que permanece vence.
32–40	**A linha deles**	Pegue uma frase da turma. Ajuste-a a quatro tempos.	Discuta a formulação, então cante a própria linha.

Seis coisas que o ritmo revela

Não aparecem na escrita nem na fala lenta. Em um pulso são impossíveis de perder — por você ou por eles.

- Every word given the same weight.
- A pause before the verb while the form is assembled.
- The stress landing on the small word: *I DID go* for no reason.
- *-s* and *-ed* dropped when the tempo rises.
- A full vowel in *to*, *of*, *for*, *can*.
- The line finished late — one beat behind the room.

Quando parar

O tempo continua subindo	Você parou de manter o ritmo. Bata você mesmo.
Metade da sala está atrasada	Muito rápido desde o início. Vá mais devagar que o confortável.
Risos, sem English	A linha está muito boba ou o material muito infantil.
Perfeito, mas sem vida	Eles já têm. Mude o espaço ou pare.

Pare enquanto ainda funciona. Quatro rodadas que terminam limpas valem noventa segundos que terminam em risadas.

Faça do seu jeito

As mesmas cinco atividades servem para qualquer regra. Preencha uma linha por semana e, ao final do trimestre, você tem dez aulas sem preparação.

Suas regras

Regra	Linha de quatro tempos	O que o ritmo expôs

Quatro coisas que valem a cópia

- Uma estrutura por canto. Duas estruturas não ensinam nada.
- Você mantém o ritmo, nunca a turma.
- Seis palavras através do espaço, duas rodadas cada, depois pare.
- Use como transição, não como atividade: noventa segundos após a pausa valem mais que dez minutos no meio.

O truque silencioso

Um ritmo é um relógio compartilhado. No instante em que a sala o segue, uma conversa paralela sai do tempo e seus interlocutores a ouvem antes de você. Por isso o canto vem após a pausa e nos últimos cinco minutos — os dois momentos em que pedir silêncio custa mais que a aula.

Esta folha é gratuita. Baixe, imprima, copie para colegas. Sem cadastro, sem e-mail, sem licença para ler.

Em breve você criará estas. Estamos preparando uma página no yakki.app onde você escolhe a regra e os jogos e recebe uma folha como esta em PDF, no seu idioma.

Precisa de uma antes então? Escreva para admin@yakki.app com a regra e o nível, que faremos a folha para você.