Lekcja z rytmicznym rymowaniem w 40 minut

Pięć aktywności z rytmem, jedna reguła, zero przygotowań. Dwa klaśnięcia i Twój głos to całe wyposażenie.

Przed dzwonkiem

Napisz te trzy linijki w rogu tablicy i zostaw je tam na całą lekcję. Uczniowie patrzą na nie znacznie częściej, niż przyznają.

She works at night. He works at night. They work at night.

Czterdzieści minut

Min	Gra	Ty	Grupa
0–8	**Rama**	Zacklaszcz cztery uderzenia. Powiedz linijkę sam(-a), dwukrotnie, w rytm.	Dołącza w trzeciej rundzie. Jeszcze żadnych poprawek.
8–16	**Ruchome miejsce**	Zmień jedno słowo. Dwie rundy na słowo, sześć słów.	Zachowuje ramę, zmienia wyłącznie podkreślone miejsce.
16–24	**Podział sali**	Wskaż każdą połowę w jej uderzeniu.	Jedna połowa mówi ramę, druga mówi slot. Zamiana.
24–32	**Pokonaj rozjazd**	Zwiększ tempo o jeden krok co cztery rundy.	Odpadasz, gdy linijka przestaje się mieścić. Ostatnia osoba na placu boju wygrywa.
32–40	**Ich własna linijka**	Weź jedno zdanie od grupy. Dopasuj je do czterech uderzeń.	Kłóćcie się o sformułowanie, a potem wyrytmizujcie własną linijkę.

Sześć rzeczy, które odsłania rytm

Te rzeczy nie wychodzą na jaw w piśmie ani w wolnej mowie. Nadane przez puls stają się niemożliwe do przeoczenia — ani dla Ciebie, ani dla nich.

- Every word given the same weight.
- A pause before the verb while the form is assembled.
- The stress landing on the small word: *I DID go* for no reason.
- *-s* and *-ed* dropped when the tempo rises.
- A full vowel in *to*, *of*, *for*, *can*.
- The line finished late — one beat behind the room.

Kiedy przerwać

Tempo wciąż rośnie	Przestałeś(-aś) trzymać rytm. Zataklaszcz go sam(-a).
Połowa sali zostaje w tyle	Zbyt szybko od samego początku. Idź wolniej, niż podpowiada Ci wyczucie.
Śmiech, brak angielskiego	Linijka jest zbyt niedorzeczna lub materiał zbyt dziecinny.
Perfekcyjnie, ale bez życia	Już to potrafią. Zmień miejsce do podstawiania lub

Zrób to po swojemu

Te same pięć aktywności działa przy każdej regule. Wypełniaj jeden wiersz tygodniowo, a pod koniec semestru będziesz mieć dziesięć lekcji, które nie wymagają przygotowań.

Twoje zasady

Reguła	Czterouderzeniowa linijka	Co odsłonił rytm

Cztery rzeczy, które warto skopiować

- Jedna rama na rytm. Dwie ramy nie uczą żadnej.
- To Ty trzymasz rytm, nigdy grupa.
- Sześć słów przez slot, po dwie rundy każde, a potem stop.
- Użyj tego jako przejścia, a nie aktywności: dziewięćdziesiąt sekund po przerwie jest warte więcej niż dziesięć minut w środku.

Cichy trik

Rytm to wspólny zegar. W momencie, gdy sala płynie razem z nim, boczna rozmowa wypada z rytmu, a jej autorzy słyszą to szybciej niż Ty. Właśnie dlatego rytm sprawdza się po przerwie i w ostatnich pięciu minutach — to dwa momenty, w których proszenie o ciszę kosztuje Cię więcej niż sama lekcja.

Ta kartka jest darmowa. Pobierz ją, wydrukuj, skopiuj dla kolegów. Bez rejestracji, bez {email}, bez czytania licencji.

Wkrótce zrobisz to sam. Budujemy stronę na yakki.app, gdzie wybierasz regułę i gry, a w efekcie dostajesz taką kartkę jako PDF, w swoim języku.

Potrzebujesz wcześniej? Napisz na adres admin@yakki.app, podając regułę i poziom, a zrobimy tę kartkę dla Ciebie.