A Chant Lesson in 40 Minutes

Cinco actividades de rítmica, una regla, nada que preparar. Dos palmadas y tu voz son todo lo que necesitas.

Antes de la clase

Escribe estas tres líneas en la esquina del pizarrón y déjalas ahí durante toda la sesión. Quien aprende las mira mucho más de lo que admite.

She works at night. He works at night. They work at night.

Los cuarenta minutos

Min	Juego	Tú	El grupo
0–8	**La estructura**	Da cuatro palmadas. Di la línea a solas, dos veces, marcando el pulso.	Se une en la tercera ronda. Todavía sin correcciones.
8–16	**El hueco móvil**	Cambia una palabra. Dos rondas por palabra, seis palabras.	Mantiene la estructura, cambia solo el espacio subrayado.
16–24	**Divide la sala**	Señala a cada mitad en su tiempo.	Una mitad dice la estructura, la otra dice el espacio. Intercambien.
24–32	**Vence la deriva**	Sube el ritmo un paso cada cuatro rondas.	Sale quien ya no pueda seguir el compás. El último en pie gana.
32–40	**Su propia línea**	Toma una oración del grupo. Ajústala a cuatro tiempos.	Discutan la redacción y luego canten su propia línea.

Seis cosas que el pulso delata

Estas no se ven por escrito ni se notan al hablar lento. Sobre un ritmo son imposibles de pasar por alto, ni para ti ni para ellos.

- Every word given the same weight.
- A pause before the verb while the form is assembled.
- The stress landing on the small word: *I DID go* for no reason.
- *-s* and *-ed* dropped when the tempo rises.
- A full vowel in *to*, *of*, *for*, *can*.
- The line finished late — one beat behind the room.

Cuándo parar

El ritmo no deja de acelerarse	Dejaste de marcar el pulso. Da las palmadas tú mismo.
La mitad del grupo se queda atrás	Empezaste muy rápido. Ve más lento de lo que parece necesario.
Risas, nada de inglés	La frase es muy tonta o el material es para edades menores.
Perfecto pero sin vida	Ya se lo saben. Cambia el espacio o detente.

Para mientras siga funcionando. Cuatro rondas que terminan en un tiempo limpio le ganan a noventa segundos que terminan entre risitas.

Hazlo tuyo

Las mismas cinco actividades sirven para cualquier regla. Llena una fila por semana y al final del período tendrás diez clases que no necesitan preparación.

Tus reglas

Regla	Línea de cuatro tiempos	Lo que el pulso delató

Cuatro cosas que vale la pena copiar

- Una estructura por canto. Dos estructuras no enseñan ninguna.
- El pulso lo marcas tú, nunca el grupo.
- Seis palabras por el espacio, dos rondas cada una y se detiene.
- Úsalo como transición, no como actividad: noventa segundos después del receso valen más que diez minutos en medio de la clase.

El truco silencioso

El ritmo es un reloj compartido. En cuanto el grupo le agarra la onda, una charla paralela desentona y sus dueños la notan antes que tú. Por eso el canto va después del receso y en los últimos cinco minutos: los dos momentos en los que pedir silencio te cuesta más que la clase misma.

Esta hoja es gratuita. Descárgala, imprímela, cópiala para tus colegas. Sin registro, sin {email}, sin licencia que leer.

Pronto harás estas tú mismo. Estamos creando una página en yakki.app donde eliges la regla y los juegos y obtienes una hoja como esta en PDF, en tu propio idioma.

¿Necesitas una antes? Escribe a admin@yakki.app con la regla y el nivel, y haremos la hoja para ti.