Dyktando siedmiu wyrazów: polski

Dziesięć minut, bez przygotowania. Siedem wyrazów do powiedzenia na głos i to, co polski z nimi robi.

Przed dzwonkiem

Napisz te trzy linijki w rogu tablicy i zostaw je tam na całą lekcję. Uczniowie patrzą na nie znacznie częściej, niż przyznają.

Ten men. He went to bed. She is singing.

Dziesięć minut

Min	Gra	Ty	Grupa
0–2	**Runda demonstracyjna**	Przeczytaj trzy linie. Powiedz celowo jedno słowo źle.	Zapisuje wszystkie trzy. Znajduje błędne słowo.
2–6	**Siedemka**	Powiedz każde słowo raz, w normalnym tempie. Bez powtórek.	Zapisuje słowo tak, jak usłyszał, od 1 do 7.
6–7	**Zamień i przeczytaj**	Kartki przesuwają się o jedno miejsce w lewo.	Czyta na głos siedem wyrazów sąsiada.
7–9	**Liczenie**	Powtórz każde słowo i przeliteruj je. Licz ręce.	Jedna ręka za każde źle zapisane słowo.
9–10	**Dwa na semestr**	Zaznacz dwa górne na siatce z tyłu.	Zatrzymuje kartkę. Nic nie jest oceniane.

Siedem wyrazów

Mów wyraz, nigdy formę kursywą.

- men — *man*
- bed — *bet*
- banana — *ba-na-na*
- thin — *fin*
- singing — *singingk*
- table — *tabel*
- political — *POlitical*

Kiedy przerwać

Wszystkie siedem poprawnie	Powiedz je szybciej, w zdaniu.
Nikt nic nie napisał	Przeliteruj pierwszy i jedź dalej.
Jeden uczeń bez trafień	To nie wynik. Ta kartka osobno.
Korygują się nawzajem	Pozwól im działać przez minutę.

> Siedem wystarczy.

Zrób to po swojemu

Dwa z siedmiu będą Twoje i będą te same przez cały rok. Zaznacz je tutaj, potem wypełniaj po jednym wierszu tygodniowo tym, co usłyszałeś.

Twoje zasady

Dźwięk	Ręce w górę, poza pokojem	Usłyszane ponownie w tygodniu

Cztery rzeczy warte skopiowania

- Liczyć ręce, nigdy imiona. Liczba to wynik; imię nie jest.
- Dwie minuty na początku każdej lekcji przewyższają pół godziny raz w tygodniu.
- Dwa dźwięki na semestr. Lista siedmiu to lista, nad którą nikt nie pracuje.
- Powtórz to w szóstym tygodniu z tymi samymi siedmioma słowami. Dwa, które spadną, są dowodem, i są jedynym dowodem, jaki Twoja klasa Ci da.

Dlaczego słyszenie przychodzi przed mówieniem

Dźwięk, którego uczeń nie słyszy, jest dźwiękiem, którego nie może celować. Powtarzanie poprawnej formy nic nie zmienia, gdy dwa słowa wciąż dochodzą jako jedno. Dlatego kolejność jest stała: najpierw odróżnij parę słuchowo, w dyktandzie, gdzie błąd nie kosztuje nic — a dopiero potem wypowiedz ją powoli, często i w krótkich zdaniach, a nie samodzielnie.

Ta kartka jest darmowa. Pobierz ją, wydrukuj, skopiuj dla kolegów. Bez rejestracji, bez {email}, bez czytania licencji.

Wkrótce zrobisz to sam. Budujemy stronę na yakki.app, gdzie wybierasz regułę i gry, a w efekcie dostajesz taką kartkę jako PDF, w swoim języku.

Potrzebujesz wcześniej? Napisz na adres admin@yakki.app, podając regułę i poziom, a zrobimy tę kartkę dla Ciebie.

YAKKI